



AFINAL APARECE O BABAU: BRINCADEIRAS POPULARES NO CARIRI DO SÉCULO XIX

Marcos Emmanuel Santos do Nascimento¹

Roberto Vianna de Oliveira Filho³

Resumo

Este trabalho, que se encontra em estágio inicial, busca analisar a presença e as experiências das “brincadeiras populares”, especialmente da “brincadeira de reis”/Babau/Reisado, na cidade do Crato, em meados do século XIX. A maior parte das fontes que descrevem e representam essas manifestações foram escritas por intelectuais da época, em suas análises publicadas em jornais ou confidenciais em seus diários e registros pessoais. Tomamos aqui os relatos da estadia no Crato entre 1859 e 1860, de Francisco Freire Alemão (1797 – 1874) sobre a “brincadeira de reis”, escritos em seu diário de viagem (1859-1861), e as análises de João Brígido dos Santos (1829 – 1921) em seus vários trabalhos, principalmente no Jornal “O Araripe”, sobre a cultura e as manifestações populares no Cariri cearense. Compreendemos que o cruzamento do relato encontrado no diário de bordo com a análise dos escritos de João Brígido pode contribuir para renovar os sentidos do lugar social que a brincadeira popular “brincadeira de reis”, também conhecida como *Babau* ou *Reisado*, ocupava naquele momento histórico, além de nos ajudar a entender sua relação com os intelectuais e seus lugares de saber-poder.

Palavras-chave: Brincadeiras populares. Reisado. Cariri.

¹ Marcos Emmanuel Santos do Nascimento, Universidade Regional do Cariri, História, E-mail: emmanuel.santos@urca.br

³ Orientador Roberto Vianna de Oliveira Filho, Universidade Regional do Cariri, História, E-mail: roberto.oliveira@urca.br